

PATA TRAM 33

TALANGE - THEATRE JACQUES BREL - 2020 / 2021



édito

Ironie de l'histoire, la saison dernière s'est achevée subitement un jour de mars avec «Mademoiselle Rêve» de Filomène et Compagnie, un spectacle pour les tout-petits, hymne à la nature, au voyage, un parcours à travers les sens de la vie et du temps qui passe...

Et puis, Rideau sur Patatram33, place au confinement !

Sept mois plus tard, les portes du théâtre ré-ouvrent pour une nouvelle saison culturelle placée sous surveillance sanitaire.

La Municipalité de Talange fait le choix de faciliter l'ouverture de tous ses lieux culturels afin de favoriser le plaisir de se rencontrer, de découvrir de nouvelles œuvres, d'apprendre et de progresser dans un apprentissage d'un instrument, de partager des émotions que procure le spectacle vivant, une bibliothèque ou un conservatoire de musique et de danse par exemple.

La programmation jeune public attire de très nombreux spectateurs -enfants et parents- depuis quelques saisons déjà. Les spectacles affichent complet et les listes d'attente s'allongent d'année en année.

Cette saison s'annonce particulièrement étonnante, originale, passionnante ou surprenante.

Bien sûr, nous serons masqués, nous respecterons les gestes barrières mais nous serons surtout transportés par les histoires, la musique, les lumières et les mises en scène originales, nous serons envahis d'émotions.

Les compagnies nous arrivent de Belgique, d'Italie, de Suisse, d'Espagne, du Burkina Faso et des quatre coins de la France. C'est vraiment une année de toutes les découvertes pour tous les âges.

Notre volonté reste identique : la culture pour tous avec un droit d'entrée inchangé à 3 € par personne.

La saison sera belle d'octobre à avril.

Nous n'en doutons pas !

Patrick Abate,

Maire de Talange,

Ancien sénateur de la Moselle

Anne Crocitti, adjointe au Maire chargée de la Culture

Présidente de l'Office Culturel Municipal

agenda

Vendredi 2 octobre à 20h

PLASTICINE

(Théâtre des Zygomars)

Théâtre - 55mn - 8 ans

Dimanche 6 décembre à 17h

RÉFUGIÉE POÉTIQUE

(Claire Ducreux)

Théâtre gestuel - 60mn - 7 ans

Mardi 27 octobre à 10h30 et 15h

WOESJ

(Cie 4Hoog)

Opéra-théâtre - 40mn - 3 ans

Dimanche 17 janvier à 11h et 16h

UN MOUTON DANS MON PULL

(Théâtre T)

Marionnettes - 35mn - 2 ans

Jeudi 29 octobre à 14h30 et 20h

QUI SOMMES NOUS-JE ?

(La famille Morallès)

Cirque - 60mn - 6 ans

Samedi 30 janvier à 20h

MUNDO PATAQUÉS

(Alain Schneider)

Spectacle musical - 60mn - 5 ans

Dimanche 1er novembre à 17h

COMÈTE

(Cie Dérivation)

Musique - 45mn - 6 ans

Samedi 13 février à 20h

HOMME ENCADRÉ SUR FOND BLANC

(Pierric)

Théâtre & magie - 65mn - 6 ans

Dimanche 8 novembre à 11h et 16h

DEDANS MOI

(Filomène et Cie)

Théâtre - 30mn - 1 an

Dimanche 14 mars à 17h

MOUN

(Teatro Gioco Vita)

Ombres & marionnettes - 45mn - 5 ans

Mercredi 11 novembre à 15h et 17h

MADemoiselle Rêve

(Filomène et Cie)

Théâtre - 30mn - 1 an

Vendredi 26 mars à 20h

PINOCCHIO LE KIKIRGA

(Théâtre des 4 mains et Théâtre Soleil)

Théâtre & marionnettes - 65mn - 6 ans

Dimanche 15 novembre à 17h

BYE BYE BONGO

(Cie Domya)

Théâtre & musique - 60mn - 12 ans

Vendredi 2 avril à 20h

LES BALLEs POPULAIRES

(Cie Encorequi)

Théâtre de jonglerie - 60mn - 7 ans

VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H

SCOLAIRES JEUDI 1^{ER} OCTOBRE À 14H15 ET VENDREDI 2 OCTOBRE À 10H

THÉÂTRE JACQUES BREL

plasticine

THÉÂTRE DES ZYGOMARS
(BELGIQUE)

THÉÂTRE

DURÉE : 55 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Mise en scène : Pierre Richards
Dramaturgie : Pierre Richards et Vincent Zabus
Ecriture : Samuel Laurant, Nathalie Mellinger, Naïma Ostrowski, Pierre Richards et Vincent Zabus
Interprétation : Samuel Laurant, Nathalie Mellinger, Naïma Ostrowski
Musiques originales : Philippe Morino
Scénographie et costumes : Catherine Somers
Construction : Triline
Création lumière et régie : Julie Bekkari

© SARAH TORRISI



15h30, sortie de l'école, trois adultes, attendant que les portes s'ouvrent, racontent le moment de leur enfance où la plasticine s'est mélangée. Ce jour où toutes les couleurs vives de la pâte à modeler sont devenues moches, où l'on a compris que les adultes ne savaient pas tout, qu'ils pouvaient être doux et violents, qu'ils pouvaient croire des choses mais sans vraiment savoir, qu'ils pouvaient mentir, qu'on pouvait mourir à dix ans, qu'on pouvait être amoureux à six ans, et que rien n'était plus beau qu'une balade en vélo avec papa par un joli matin d'été...

«...la plasticine, pâte à modeler, tu la malaxes, tout se mélange, une grosse boule plate, couleur étrange, ni bleue, ni rouge, ni jaune, ni rien. Tu la malaxes et puis tu pleures, c'est fini les jolies couleurs, rien à faire, elles reviendront plus ... » Plasticine est un spectacle pour tous à partir de 8 ans, entre théâtre et cabaret, vélo et tracteur, humour et nostalgie.

MARDI 27 OCTOBRE À 10H30 ET 15H

vacances
scolaires!

THÉÂTRE JACQUES BREL

woesj

CIE 4HOOG
(BELGIQUE)

OPÉRA-THÉÂTRE

DURÉE : 40 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Interprètes : Noémie Schellens et Abigail Abraham
Mise-en-scène : Frans Van der Aa
Musique : Peter Spaepen
Scène : Rupert Defossez et Bram Geldhof



© DR

« Un mini-opéra contemporain absolument fascinant et d'une beauté envoûtante »

Une île, un îlot plutôt, un arbre plein d'épines, deux sirènes séduisantes qui chantent dans une langue inconnue – intraduisible mais que c'est beau ! – avec les coquillages, l'eau et le sable.

Woesj évoque ainsi le flux et le reflux de la mer. Ici tout sonne et tout est musique, tout nous touche et nous émeut. Un merveilleux éveil à la musique et à l'imaginaire. Nul doute que les enfants succomberont – bien évidemment – aux chants des sirènes... et nous, aussi !

Woesj a reçu le prix du jury au Rencontres jeune public de Huy (Belgique).

JEUDI 29 OCTOBRE À 14H30 ET 20H

vacances
scolaires!

THÉÂTRE JACQUES BREL

qui sommes nous-je ?

LA FAMILLE MORALLÈS
(INDRE-ET-LOIRE)

CIRQUE

DURÉE : 60 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

© JEAN PIERRE ESTOURNET



Spectacle « Circopoéticoclownesque » destiné à tous les publics, qui se veut généreux et drôle, mettant en scène Lola et Gaston, joyeux duo qui pendant 40 minutes va se retrouver dans des situations ubuesques et déjantées, laissant la part belle tant à l'absurde qu'au concret, en conflit direct entre l'un et l'autre, offrant des palettes de jeux à moult propositions...

Autour des Arts du Cirque, le choix délibéré d'un humour qui entretient un rire franc en évitant délicatement une dérision dévalorisante.

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE À 17H
SCOLAIRE LUNDI 2 NOVEMBRE À 10H



THÉÂTRE JACQUES BREL

comète

CIE DÉRIVATION
(BELGIQUE)

MUSIQUE

DURÉE : 45 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Avec Lionel et Brice Vancauwenberge, Daniel Offermann et César Laloux
Mise en scène : Sofia Betz
Assistanat et production : Floriane Palumbo
Création lumières : Sofia Betz, Thomas Lescart et Mélodie Polge
Son : Adrien Roy

Coproduction: Théâtre La montagne magique
Avec le soutien du Service de la Diffusion de la FWB et de Sur Mars – Mons

© VANDERCAM CHRISTOPHE



Il n'est jamais trop tôt pour se déhancher sur un bon vieux Clash, jamais trop tard pour replonger dans les Beatles. Et entre les deux, s'offrir les Strokes, Françoise Hardy ou Air.

COMÈTE, c'est la formation de musiciens pop rock habitués des grandes scènes, membres de Girls in Hawaii, Hallo Kosmo et Italian Boyfriend, qui s'amuse à explorer leur constellation musicale et à partager avec les plus petits leur galaxie personnelle.

Compos et reprises se mêlent pour se prendre du bon son dans les oreilles, chanter, danser, et vivre un vrai concert rock, dès 6 ans !

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 11H ET 16H
SCOLAIRES LUNDI 9 NOVEMBRE À 9H ET 11H ET MARDI 10 NOVEMBRE À 9H ET 11H

THÉÂTRE JACQUES BREL

dedans moi

Les émotions en couleurs

FILOMÈNE ET CIE
(MONTPELLIER)

THÉÂTRE
DURÉE : 30 MN
DE 1 À 5 ANS

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier et Renaud Dupré
Création musicale : Bernard Ariu
Scénographie : Maurice Chevrier et Jean-Marc May
Accessoires : Jean Michel Halbin et Jean Pierre Surrel
La Voix : Charlie Dupré
Partenaires : Région Occitanie et Mairie d'Argelliers



© RENAUD DUPRÉ

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies!

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale,

« Dedans Moi » dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions.

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 15H ET 17H

THÉÂTRE JACQUES BREL

mademoiselle rêve

FILOMÈNE ET CIE
(MONTPELLIER)

THÉÂTRE

DURÉE : 30 MN

DE 1 À 5 ANS

Avec : Emilie Chevrier
Mise en scène / réalisation des films : Renaud Dupré
Illustrations : Celine Noblet
La fleur : Nicolas Savoye
Décors et accessoires : Chevrier et cie
Voix : Sylvie Conan et Abel Divol



© DR

Une boîte à musique. Un arbre. Sidonie voit le jour. Les premiers rayons de soleil apparaissent. Dans les champs, dans les bois, tout semble prendre vie. Les graines deviennent des fleurs, les fleurs des fruits, les chenilles des papillons. PLIC PLOC des gouttes tombent des nuages, des champignons poussent, des escargots apparaissent et c'est l'automne qui pointe son nez.

Le vent souffle, les feuilles tourbillonnent, les animaux vont se nicher dans leur tanière... C'est le début de l'hiver... Mêlant spectacle vivant et film d'animation, « Mademoiselle Rêve » traite du cycle de la vie. C'est un hymne à la nature !

Avec humour et douceur, ce spectacle poétique et visuel accroche la curiosité des tout-petits.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 17H
SCOLAIRES LUNDI 16 NOVEMBRE À 10H ET 14H15

THÉÂTRE JACQUES BREL

bye bye bongo

CIE DOMYA
(BELGIQUE)

THÉÂTRE - MUSIQUE

DURÉE : 60 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

Texte et mise en scène : Martin Goossens
Musique : Maxime Van Eerdewegh
Lumières : Jérôme De Jean
Son et régie : Brice Tellier
Costumes : Margaux Vandervelden
Assistante à la mise en scène : Elodie Vriamont
Assistant Son : Raphaël Lapoulle
Maquillage : Mélissa Roussaux
Vidéo : Noémi D'urserl

Interprétation : Bruno Borsu, Aline Piron, Emil Stengele, Maxime Van Eerdewegh
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Maison qui Chante et La Roseraie.



Cette pièce de théâtre aux accents de concert destinée aux adolescents raconte l'histoire de Benoît dont le père meurt brutalement dans un accident de la route. Le jour du drame, Benoît rencontre Sandra, une nouvelle élève dans l'école. Alors qu'il pense vivre le plus beau jour de sa vie en rencontrant son âme sœur, sa mère doit lui apprendre la douloureuse nouvelle.

Pour affronter ce traumatisme, il va s'inventer une autre vie sortie tout droit de son imaginaire...

A travers le récit de Benoît, la compagnie Domya aborde le thème du deuil avec poésie et intelligence. Utilisant les codes du concert, les comédiens et musiciens servent le propos avec justesse dans une mise en scène dont le point de vue est axé sur la résilience.

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 17H

THÉÂTRE JACQUES BREL

réfugiée poétique

CLAIRE DUCREUX
(FRANCE/BARCELONE)

THÉÂTRE GESTUEL

DURÉE : 60 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Création et Interprétation : Claire Ducreux
Pianiste : David Moreno
Sculpteur : Eduardo Cuadrado
Musiques originales : Jorge Sarraute, David Moreno & Mayte Martin
Costumes : As Meninas
Lumières : Nani Valls / Rafel Roca

© RAQUEL ROMERO



Par une nuit enneigée, au hasard des rues, un vagabond trouve refuge auprès d'une statue qui devient son compagnon de solitude... Deux barrières métalliques feront l'affaire pour nous ouvrir les portes de son nouvel univers... L'artiste franco-catalane Claire Ducreux est l'ancienne partenaire de Léandre, le clown génial que nous avons accueilli en 2019. Plusieurs fois récompensée pour ses créations solo, Claire a la magie vissée au corps. Ce spectacle est un poème visuel où théâtre, danse, mime et art du cirque se rencontrent et s'unissent pour créer un langage unique au service des émotions. Magique !

« Mon personnage de vagabond, métaphore de ce qui est vulnérable, rêve que son monde retrouve sens et beauté et m'amène ainsi à mon simple défi artistique et humain : chercher authenticité et humilité afin de partager de simples émotions. » Claire Ducreux

DIMANCHE 17 JANVIER À 11H ET 16H
SCOLAIRES LUNDI 18 JANVIER À 9H ET 11H ET MARDI 19 JANVIER À 9H ET 11H

THÉÂTRE JACQUES BREL

un mouton dans mon pull

CIE THÉÂTRE T
(PARIS)

MARIONNETTES

DURÉE : 35 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

Mise en scène : Christiane Lay
Interprétation : Christine Julien
Musique originale : Marie Rubens
Musique additionnelle : Arvo Pärt
Création marionnette : Christiane Lay
Lumière et scénographie : Denis Guivarc'h
Illustration : Géraldine Alibeu

Spectacle produit par le Théâtre « T » et le réseau de coproduction très jeune public d'Ile-de-France Courte Echelle

Avec le soutien du département de la Seine Saint Denis, du Théâtre aux Mains Nues (75), de Daru-Thémopôle pôle marionnette en Essonne/sud Ile de France (91).

Le Théâtre « T » remercie le Théâtre Rutebeuf de Clichy La Garenne (92) le Centre Social Rosa Parks de Bezons ainsi que son équipe de tricoteuses.



© STÉPHANE OLIVIER

« Autour d'une drôle de petite bonne femme, des ballots, un rouet, de la laine sous toutes ses formes, cardée ou non, filée, rangée en pelotes, en bobines colorées. Autant d'objets et de matières avec lesquels elle construit au fur et à mesure son monde, pliant une couverture, installant un petit jardin, ou disposant des morceaux de laine blanche comme des petits nuages... Sur scène, une marionnette, une comédienne et de la laine, comme fil conducteur d'un récit muet.

Une poésie du geste et de la matière qui raconte les passages : d'une saison à l'autre, d'une couleur (blanche) aux autres, de la solitude au partage, du réel à la rêverie.

Une fantaisie visuelle, habillée d'une jolie création sonore, pour les tout-petits. » Télérama

SAMEDI 30 JANVIER À 20H

THÉÂTRE JACQUES BREL

mundo pataquès

ALAIN SCHNEIDER
(HAUTE-VIENNE)

SPECTACLE MUSICAL

DURÉE : 60 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Mise en scène : Marinette Maignan
Guitare et chant : Alain Schneider
Batterie, percussions et chœurs : Cyril Dompnier
Violoncelle, basse, clavier et chœurs : Johanne Mathaly
Régie lumières : James Angot
Régie son : Philippe Cailleaux

© DIDIER PALLAGÈS



Ecrire, composer et chanter pour l'Enfant mais aussi pour chaque enfant qui sommeille en Nous, telle est la « marque de fabrique » d'Alain Schneider, figure incontournable du paysage musical jeune public depuis 2002.

A travers ses textes et ses mélodies, Alain Schneider convoque, interpelle, interroge, éveille, charme, réveille, émeut, aussi bien le petit adulte en devenir que l'enfant éternel tapi dans nos corps d'adultes. Autre signe distinctif de l'artiste c'est l'extrême exigence qu'il s'impose ne cédant jamais à la facilité, que ce soit dans le choix et l'angle des thèmes qu'il aborde que dans celui des mots qu'il pose sur le papier.

Allitérations, métaphores oniriques, jeux de mots, humour foisonnent...

SAMEDI 13 FÉVRIER À 20H

THÉÂTRE JACQUES BREL

homme encadré sur fond blanc

PIERRIC
(SUISSE)

THÉÂTRE - MAGIE

DURÉE : 65 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Conception des effets magiques : Pierric Tenthorey, Gaëtan Bloom
Conception artistique : Pierric Tenthorey, Gaëtan Bloom, Jérôme Giller, Roelof Overmeer
Conception du décor : Adrien Moretti
Réalisation du décor : Théâtre Montreux Riviera
Musique : Jérôme Giller
Bande son : Valdo Sartori, Alzac studio
Lumières : Nicolas Mayoraz
Production : David Chassot, Pierric Tenthorey
Photographie et graphisme : Catherine Cuany

© CATHERINE CUANY



Pièce comique sans parole pour comédien seul, nourrie par le travail de Tex Avery, Buster Keaton, Pierre Etaix ou encore Samuel Beckett, refusant toute démonstration technique et privilégiant la construction en crescendo. Comme des variations musicales sur un thème, chaque détail de la première scène évolue de manière inattendue tout au long de la pièce.

Un homme est enfermé sur scène. Il ne peut ni sortir ni échapper au regard du public et n'a aucune tâche à accomplir. De plus, toutes les 10 minutes, il est ramené à la situation initiale ce qui le condamne à répéter les mêmes gestes encore et encore. Petit à petit, il trouvera une issue non pas dans un ailleurs hypothétique, mais dans le jeu avec les objets et le rapport avec le public.

DIMANCHE 14 MARS À 17H
SCOLAIRES LUNDI 15 MARS À 9H ET 11H

THÉÂTRE JACQUES BREL

moun
Portée par l'écume et les vagues

TEATRO GIOCO VITA
(ITALIE)

OMBRES ET MARIONNETTES

DURÉE : 45 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

D'après Moun de Rascal (édité à l'Ecole des loisirs)

Avec : Deniz Azhar Azari

Mise en scène et décor : Fabrizio Montecchi

Silhouettes : Nicoletta Garioni (d'après les illustrations de Sophie)

Musiques : Paolo Codagnola

Chorégraphie : Valerio Longo

Costumes : Tania Fedeli

Lumières : Anna Adorno

Régisseur lumière et son : Rossella Corna

Réalisation silhouettes : Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Agnese Meroni, Francesca Donati (assistante)

Réalisation scènes : Sergio Bernasani

Assistante à la mise en scène : Helixe Charier

En collaboration avec Emilia Romagna - Teatro Fondazione



© DR

Quelque part dans le monde, la guerre fait rage. Là-bas, les parents de Moun doivent se résoudre à remettre leur enfant à un destin plus clément, ailleurs. Ils confient le bébé à la mer. Recueillie par une famille aimante qui lui donnera frères et sœurs, Moun découvre un beau matin sa véritable origine. Bouleversée, elle cherche à remonter le fil de son histoire.

Moun est un spectacle émouvant, qui traite de sujets douloureux avec une esthétique poétique et zen, porté par l'interprétation à la fois vive et bienveillante de la douce Deniz Azhar Azari, l'unique personnage de chair de ce théâtre d'ombres et de lumière.

VENDREDI 26 MARS À 20H

SCOLAIRES JEUDI 25 MARS À 14H15 ET VENDREDI 26 MARS À 10H

THÉÂTRE JACQUES BREL

pinocchio le kikirga

THÉÂTRE DES 4 MAINS
(BELGIQUE)

THÉÂTRE SOLEIL
(BURKINA FASO)

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

DURÉE : 65 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Adaptation et Mise en scène : Thierry Oueda (BF) et Marie-Odile Dupuis (B)
Interprètes : Adissa Ilboudo (BF), Evariste Ouili (BF), Jérôme Poncin (B), Violette de Leu (B)
Musiciens : Sami KIMPE et Yacouba Drabo (BF)
Scénographie : Aurélie Deloche (B) assistée de Farouk Abdoulaye (Bénin), Berthé Idrissa, Céline Kabore (BF) Noufou Guiro (BF), Margaux Vandervelde (B)
Régie lumière : François de Myttenaere



© GER SPENDEL

Ou l'histoire de Kikirga, un de ces petits génies du Burkina Faso qui peuplent la nature et les êtres vivants, et qui deviendra une marionnette au caractère bien trempé, puis un vrai garçon !

Une histoire aux couleurs et à l'ambiance africaines, qui jongle avec les cartes du conte de Pinocchio de Carlo Collodi, s'en inspire, l'actualise et le revisite pour raconter une certaine réalité, tout en gardant la magie de l'imaginaire.

Accompagné par deux musiciens chanteurs burkinabés, joué et conté par des comédiens et comédiennes africains et belges, des masques et des marionnettes de toutes tailles, Pinocchio le Kikirga nous emporte en Afrique de l'Ouest, nous connectant à ses profondes racines.

VENDREDI 2 AVRIL À 20H



THÉÂTRE JACQUES BREL

les balles populaires

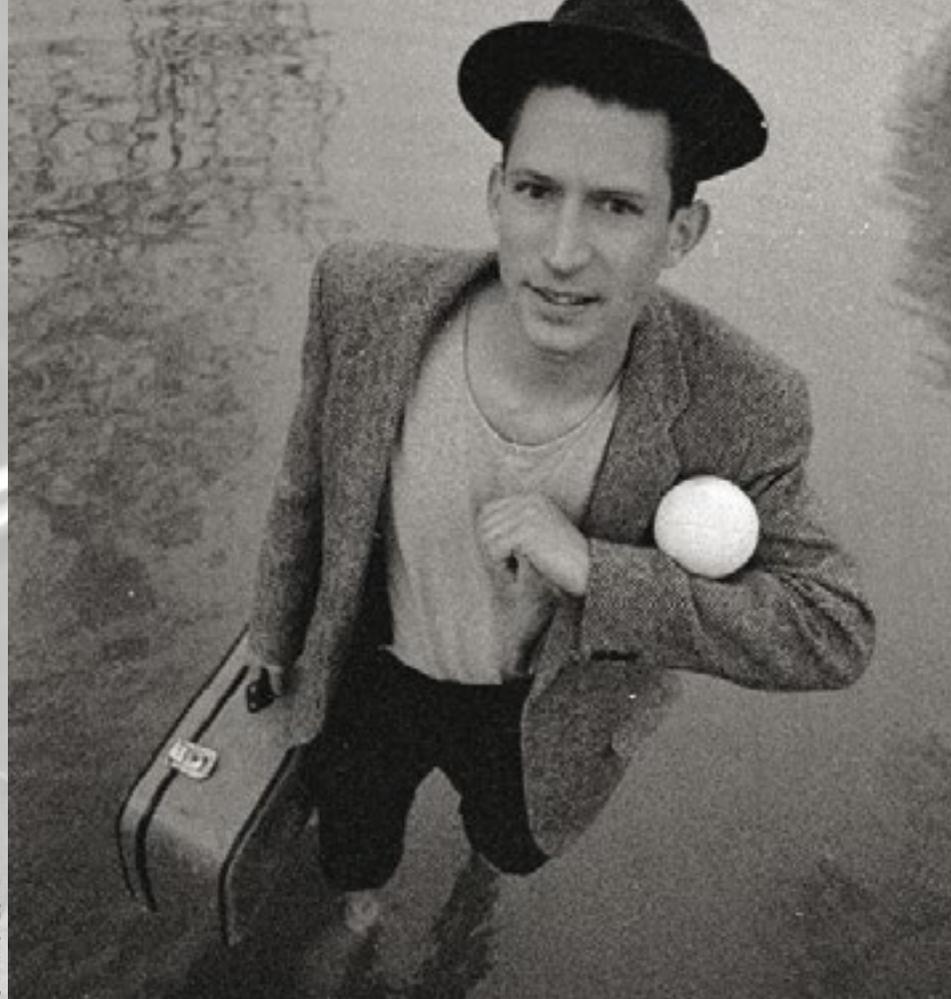
CIE ENCOREQUI
 (NANTES)

THÉÂTRE DE JONGLERIE

DURÉE : 60 MN

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

© PATRICK LOYAT



Un sourire, une valise, un vieux magnétophone et un accent, un inimitable accent indéfinissable... C'est Gorky, le vagabond au feutre mou, le jongleur qui pose sa valise n'importe où, et qui raconte l'histoire de sa vie. Il en a vu des pays ! Il en a croisé des gens ! Des gentils, des méchants, des rigolos, et même une amoureuse. Il lance ses mots comme il lance ses balles, les unes croisant les autres dans ce solo merveilleux.

« Gorky, c'est un personnage qui voyage beaucoup, qui rencontre des gens, qui s'arrête et qui les fait rêver. Pour cela, c'est simple ! Il jongle avec des balles, des massues et autres objets tout en racontant des histoires, ses histoires. Ce qu'il aime Gorky, c'est les rencontres. Alors à vous de venir rencontrer Gorky. Gorky dépeint le monde avec candeur et une impitoyable vérité. Un moment de poésie aux couleurs de la vie, interprété par Frédéric Pradal avec une force singulière. » Télérama

Création et interprétation : Frédéric Pradal
 Création lumière : Emile Martin

théâtre jacques brel

RUE JOLIOT CURIE - TALANGE

www.talange.com

LICENCE I : n° 57-0288 / LICENCE III : n° 3-1055457

TARIF UNIQUE : 3 €

RÉSERVATIONS INDISPENSABLES

03 87 70 87 83 - culturesports@mairie-talange.fr

RETIRER SES BILLETS

Service culturel Mairie de Talange - 46 Grand'Rue (2^{ème} étage)

Ouvert de 9h à 12h et de 14h30 à 17h

(fermé le jeudi matin et le vendredi après 16h)

BILLETTERIE

La billetterie ouvre une heure avant chaque spectacle.

Toute place réservée et non payée sera remise en vente.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Aucune entrée ne sera possible après le début du spectacle.

**NOUS VOUS ACCUEILLONS DANS LE RESPECT DES PROTOCOLES SANITAIRES
RECOMMANDÉS AU MOMENT DES SPECTACLES**

LES PLACES SONT LIMITÉES.

**LE PORT DU MASQUE POUR LES PLUS DE 11 ANS EST OBLIGATOIRE MEME
DURANT LES SPECTACLES**

